

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| VORWORT . . . . .   | 13  |
| <b>I GRENZEN DER SPRACHE, GRENZEN DER SPRACHWISSENSCHAFT</b>  |     |
| BERND G. BAUSKE   |     |
| Satzzeichenitis (?!?) ovvero „Nichts ist mir zu klein...“ – Allererste Notizelchen<br>zur Qualitätseinschätzung von Übersetzungen über die Zeichensetzung in gra-<br>fisch kodierten Texten (Arno Schmidts) . . . . . | 17  |
| PAWEŁ BĄK   |     |
| Vom Fachlexem zum Unwort. Perspektive der Betrachtung. Perspektive der<br>Erkenntnis . . . . .  | 29  |
| RANO BEGMATOVA  |     |
| Abtönungspartikeln und ihre Funktionen . . . . .  | 41  |
| RICHARD BRUNNER / ASTRID BRUNNER / OLEKSANDR BILOUS   |     |
| Deutsch und seine didaktische Anziehungskraft . . . . .   | 49  |
| MAŁGORZATA DERECKA  |     |
| Der deutsche Rap – das Sprachrohr der deutschen Minderheiten oder eine<br>Rechtfertigung der mangelhaften Sprachkenntnisse? . . . . .   | 59  |
| MARGARETE FLÖTER-DURR   |     |
| Die Diskursivität in der Übersetzung: Sinn, Gebrauch und Relevanz . . . . .   | 69  |
| JULIJA GORPENNIKOVA   |     |
| Sprachliche Besonderheiten der modernen deutschsprachigen E-Mail-Kommu-<br>nikation . . . . .   | 81  |
| JANNIS HARJUS   |     |
| Aspekte einer Perzeptiven Varietätenlinguistik am Beispiel der Sprechergemein-<br>schaft von Jerez de la Frontera: Subjektive Dialektgrenzen im südwestandalusi-<br>schen Spanisch . . . . .                          | 89  |
| TOMÁŠ HOSKOVEC  |     |
| ... und wenn die Sprache einmal gebührend abgegrenzt wird? . . . . .  | 101 |
| MARIUSZ JAKOSZ  |     |
| Etykietowanie wartościujące w polskim dyskursie politycznym (na przykładzie<br>retoryki partii Prawo i Sprawiedliwość) . . . . .  | 115 |

|  |     |
|--|-----|
| MARCELINA KAŁASZNIK  |     |
| Zu Typen und Funktionen von Bildern in der Regenbogenpresse . . . . .  | 133 |
| GRAŻYNA ŁOPUSZAŃSKA  |     |
| Maschinelle Übersetzung – Grenzen und Möglichkeiten . . . . .  | 145 |
| MÁRTA MURÁNYI-ZAGYVAI  |     |
| Multisegmentale Kurzwörter in öffentlichen Texten . . . . .  | 157 |
| JAN PACHOLSKI  |     |
| Wie weit ist es vom Harz ins Riesengebirge? . . . . .  | 169 |
| ELŻBIETA PAWLAK-HEJNO  |     |
| Marketing Web Writing und Rhetoric . . . . .   | 185 |
| GEORG SCHUPPENER   |     |
| Gewalt-Lexik und Gewalt-Diskurse in reichsbürgerlichen Texten . . . . .  | 199 |
| KATARZYNA SIEWERT-KOWALKOWSKA  |     |
| Schreckbilder des Terrorismus am Beispiel der ausgewählten multimodalen<br>Kommunikaten . . . . .  | 209 |
| MICHAŁ SMUŁCZYŃSKI   |     |
| Wo liegen die Grenzen der Hasssprache? Kommentare zum Anschlag in Man-<br>chester in sozialen Netzwerken in Deutschland, Dänemark und Polen . . . . .  | 225 |
| PRZEMYSŁAW STANIEWSKI  |     |
| Inwieweit sind Geschmacksbezeichnungen als figurativ einzustufen? – Eine<br>Untersuchung auf der Basis des Deutschen und Polnischen . . . . .  | 233 |
| RAFAŁ SZUBERT  |     |
| Zur textuellen Konstitution von Terminologie oder wie ein Fachwortschatz in<br>einem Fachtext eingeführt wird . . . . .  | 249 |
| <b>II BEITRÄGE DER NACHWUCHSWISSENSCHAFTLER</b>  |     |
| ADMIRA ĆOSIĆ   |     |
| Aspekte der sprachlichen Interferenz zwischen Slowenisch und Deutsch . . . . .   | 261 |
| MIRYAM DIKO  |     |
| Kiezdeutsch & Rinkebysvenska – Sprachliche Merkmale der multiethnischen<br>Jugendsprache . . . . .   | 273 |
| AGATA GWIZD-LESZCZYŃSKA  |     |
| Raumkategorien. Breslauer Architektur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts<br>als Träger visueller Information . . . . .   | 287 |
| KAROLINA KOMPA   |     |
| Co to są słowa książkowe? O potrzebie uściślenia kwalifikatorów słownikowych<br>na przykładzie wyrazów opatrzonych kwalifikatorem <i>książk.</i> w „Słowniku języka<br>polskiego” pod redakcją Mieczysława Szymczaka . . . . . | 295 |

---

|   |     |
|---|-----|
| VALERIJA KULIKOVA   |     |
| Linguokognitive Aspekte der Vergleichsmodelle bei politischen Anthropomen: Willy Brandt, Helmut Kohl und Gerhard Schröder . . . . .                       | 303 |
| EKATERINA KUZOVNICKOVA  |     |
| Ist der schwarze Humor heute „Pop“? . . . . .   | 311 |
| RAMONA MANKOWSKA  |     |
| Credit crunch, spread i rating we włoskim języku ekonomii i finansów . . . . .  | 319 |
| PETRA OBOŇOVÁ   |     |
| Fußballsprache in den Live-Kommentaren – Vorschlag eines Glossars . . . . .   | 329 |
| MARIA KATARZYNA PRENNER   |     |
| Agentivität in menschlich-unpersönlichen Konstruktionen im Polnischen . . . . .   | 341 |
| MAGDA SERWADZAK   |     |
| Język manipulacji w polityce holenderskiej na przykładzie wystąpień parlamentarnych Geerta Wildersa . . . . .   | 351 |
| VALERIA SOKOLOVA  |     |
| Zeithistorische Reflexion über die Reformation in literarischen Texten<br>(C. F. Meyer „Das Amulett“ und G. Keller „Züricher Novellen: Ursula“) . . . . . | 361 |
| MARLENA TOMALA  |     |
| Wie wird die zukünftige Fachsprache der EDV Spezialisten aussehen? Anglizismen in der Computerfachsprache im Russischen und Polnischen . . . . .          | 367 |
| AGNIESZKA JOLANTA URNIAŻ  |     |
| Onomastyk w ogrodzie, czyli o nazewnictwie roślin polikonfrontatywnie . . . . .   | 377 |
| EKATERINA VASILEVA  |     |
| Asylbewerber, Asylsuchende oder Asylanten? Die Bezeichnungswahl<br>im Migrationsdiskurs: eine onomasiologische Studie . . . . .                           | 385 |
| DAMIAN WĄTROBIŃSKI  |     |
| Performativität von Emotionen in der Audiodeskription von Werken der bildenden Kunst . . . . .  | 393 |
| ANNA WORONINA   |     |
| Textbildende Kategorien EIGEN und FREMD im Roman „Niedergang“ von R. Graf . . . . .   | 401 |

# Contents

|   |     |
|---|-----|
| EDITORIAL . . . . .   | 14  |
| <b>I BOUNDARIES OF LANGUAGE, BOUNDARIES OF LINGUISTICS</b>  |     |
| BERND G. BAUSKE   |     |
| Punctuation Marks (?!?) or „Nothing is too small for me ...“ – Very First Notes<br>on the Quality Assessment of Translations about Punctuation in Graphically<br>Coded Texts (Arno Schmidt) . . . . . | 17  |
| PAWEŁ BĄK   |     |
| From the Technical Term to the Non-Word. Perspective of Viewing.<br>Epistemological Perspective . . . . .   | 29  |
| RANO BEGMATOVA  |     |
| Modal Particles and Their Functions . . . . .   | 41  |
| RICHARD BRUNNER / ASTRID BRUNNER / OLEKSANDR BILOUS   |     |
| The German Language and Its Didactic Attraction . . . . .   | 49  |
| MAŁGORZATA DERECKA  |     |
| German rap – The Mouthpiece of German Minorities or a Justification<br>for Poor Language Skills? . . . . .  | 59  |
| MARGARETE FLÖTER-DURR   |     |
| Discursivity in Translation: Meaning, Use and Relevance . . . . .   | 69  |
| JULIJA GORPENNIKOVA   |     |
| The Linguistic Properties of Modern German-Speaking<br>E-mail-Communication . . . . .   | 81  |
| JANNIS HARJUS   |     |
| Aspects of Perceptual Variety Linguistics Adapted to the Jerez Speech<br>Community: Subjective Dialect Boundaries in Southwestern Andalusian<br>Spanish . . . . .                                     | 89  |
| TOMÁŠ HOSKOVEC  |     |
| Suppose the Language Were Already Well Delimited . . . . .  | 101 |
| MARIUSZ JAKOSZ  |     |
| Evaluative Labelling in Polish Political Discourse (Taking the Rhetoric<br>of the Law and Justice Party as an Example) . . . . .  | 115 |

|  |     |
|--|-----|
| MARCELINA KAŁASZNIK  |     |
| On the Types and Functions of Images in Glossy Magazines . . . . .   | 133 |
| GRAŻYNA ŁOPUSZAŃSKA  |     |
| Machine Translation – Boundaries and Capabilities . . . . .  | 145 |
| MÁRTA MURÁNYI-ZAGYVAI  |     |
| Multisegmental Short Forms in Public Texts . . . . .   | 157 |
| JAN PACHOLSKI  |     |
| How Far is it from the Harz to the Giant Mountains? . . . . .  | 169 |
| ELŻBIETA PAWLAK-HEJNO  |     |
| Marketing Web Writing and Rhetorik . . . . .   | 185 |
| GEORG SCHUPPENER   |     |
| Lexis and Discourses of Violence in Texts of the Reich Citizens . . . . .  | 199 |
| KATARZYNA SIEWERT-KOWALKOWSKA  |     |
| Terrifying Images of Terrorism Exemplified by Multimodal Messages. . . . .   | 209 |
| MICHAŁ SMUŁCZYŃSKI   |     |
| Where are the Borders of Hate Speech? Comments to Terrorist Attack<br>in Manchester Posted in Social Networks in Germany, Denmark and Poland . . . | 225 |
| PRZEMYSŁAW STANIEWSKI  |     |
| To What Extent Can Taste Descriptions Be Classified as Figurative? –<br>The Case of German and Polish . . . . .                                    | 233 |
| RAFAŁ SZUBERT  |     |
| On the Textual Constitution of Terminology, or How Specialist Vocabulary<br>is Deployed in Specialist Texts . . . . .                              | 249 |

## II ARTICLES OF YOUNG SCIENTISTS

|  |     |
|--|-----|
| ADMIRA ĆOSIĆ   |     |
| Aspects of Interlinguistic Interference between Slovene and German . . . . .   | 261 |
| MIRYAM DIKO  |     |
| Kiezdeutsch & Rinkebysvenska – Linguistic Characteristics<br>of Multiethnic Youth Language . . . . .   | 273 |
| AGATA GWIZD-LESZCZYŃSKA  |     |
| Spatial categories. Architecture as a bearer of visual information . . . . .   | 287 |
| KAROLINA KOMPA   |     |
| What are ‘Bookish’ Words? About the Need to Specify Dictionary Labels<br>on the Example of <i>książk.</i> -Words in the „Polish Language Dictionary”<br>by Mieczysław Szymczak . . . . . | 295 |

|  |     |
|--|-----|
| VALERIJA KULIKOVA  |     |
| Linguocognitive Aspects of Comparison Models with Political<br>Anthroponyms: <i>Willy Brandt, Helmut Kohl and Gerhard Schröder</i> . . . . . | 303 |
| EKATERINA KUZOVNKOVA   |     |
| Is Black Humor “Pop” Today? . . . . .  | 311 |
| RAMONA MANKOWSKA   |     |
| Credit Crunch, Spread and Rating in Italian Language of Economics<br>and Finance . . . . .   | 319 |
| PETRA OBOŇOVÁ  |     |
| Football Language in Live-Commentaries – Glossary Draft . . . . .  | 329 |
| MARIA KATARZYNA PRENNER  |     |
| Agenticity in Human Impersonal Constructions in Polish . . . . .   | 341 |
| MAGDA SERWADZAK  |     |
| Language of Manipulation in Dutch Politics. The Study of Parliamentary<br>Speeches of Geert Wilders . . . . .                                | 351 |
| VALERIA SOKOLOVA   |     |
| Historical Reflections about the Reformation in Literature<br>(C. F. Meyer „The Amulet“ and G. Keller „Zurich Novellas: Ursula“) . . . . .   | 361 |
| MARLENA TOMALA   |     |
| What will the Future Terminology of Computer Specialists Look like?<br>Anglicisms in the Computer Language in Russian and Polish . . . . .   | 367 |
| AGNIESZKA JOLANTA URNIAŻ   |     |
| Onomastics in the Garden – Plant Names from the Polycofrontative<br>Perspective . . . . .  | 377 |
| EKATERINA VASILEVA   |     |
| The Choice of Designation in the Migration Discourse in German Language:<br>An Onomasiological Study . . . . .                               | 385 |
| DAMIAN WĄTROBIŃSKI   |     |
| Performativity of Emotions in the Audio Description of Works of Fine Art . . . . .   | 393 |
| ANNA WORONINA  |     |
| Textforming Categories Friend or Foe in the Book „Niedergang“ by<br>R. Graf . . . . .  | 401 |